

Improvisar tocando haikus

Ejemplo 1 - Primera versión improvisada

Ba - jo la llu - via de ve - ra - no

el sen - de - ro

de - sa - pa - re - ció

Ejemplo 2 - Casi lo mismo que antes, pero con algunas notas solapadas usando cuerdas al aire

Ba - jo la llu - via de ve - ra - no

(nota distinta a vr. 1)

8 *el sen - de - ro*

T
A
B 2 0 1 0

8 *de - sa - pa - re - ció*

T
A
B 2 4 0 7 7

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible un video extra en el que vemos esta manera de improvisar en mucha mayor profundidad.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube. <http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.

¡Muchas gracias y un abrazo!

Equipamiento físico:

- Púa Dunlop Jazz Tone 204
- Cuerdas D'Addario half-rounds calibre 11, pero con la 1era cambiada a calibre 13 y la 2da cambiada a calibre 16.
- Gibson 335 del año 66 o 68 (probablemente sea del 68 pero armada con algunas partes del 66)
- Cables Mogami
- Looper TC Electronic Ditto X2
- Delay Seymour Duncan Vapor-Trail
- Cabezal Argie Bluesmaster
- Gabinete Argie 2x12 con parlantes WGS G12 C/S
- Micrófono AKG 414
- Cable de micrófono Mogami
- Interfaz de audio Universal Audio Apollo Twin USB

Plugins/software:

- Emulación UAD de preamplificador Neve
- Emulación UAD de ecualizador Pultec
- Emulación UAD de compresor LA-2A silver
- Emulación UAD de reverb AKG BX20

(todos estos plugins funcionan en la placa y no hay ningún tipo de proceso posterior, ya que grabo emulando lo que sería una cadena de equipamiento físico)